

14. schůze Rady Státního fondu kinematografie

6. – 7. listopadu 2019

Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

Datum konání

6.– 7. listopadu 2019

Přítomni – Rada

Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Ondřej Zach, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Richard Němec

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Kateřina Košická, Soňa Košťálková, Veronika Lengálová

Ověřovatel 1

Tereza Czesany Dvořáková

Ověřovatel 2

Ondřej Zach

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č.386/2019

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
 - a) 2019-3-1-2 Distribuce filmu
 - b) 2019-1-4-15 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film
 - c) 2019-2-6-16 Výroba celovečerního hraného debutu
 - d) 2019-5-3-17 Činnost filmových kanceláří v roce 2020 – materiál zaslán mailem
 - e) 2019-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech
 - f) 2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech
3. Ostatní
 - a) Doporučení expertů
 - b) Podněty k vyloučení expertů
 - c) Změna KK 2020
4. Korespondence

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2019-3-1-2	Distribuce filmu
2019-1-4-15	Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film
2019-2-6-16	Výroba celovečerního hraného debutu
2019-5-3-17	Činnost filmových kanceláří v roce 2020
2019-5-1-1	Účast českých filmů na zahraničních festivalech
2020-5-1-1	Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2019-3-1-2 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach). Tři členové se nezúčastnili (Marta Švecová, Lubor Dohnal, Richard Němec)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 387/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-3-1-2 Distribuce filmu.

Přítomných: 5 (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 3 (Marta Švecová, Lubor Dohnal, Richard Němec)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2019-3-1-2 Distribuce filmu

2019-1-4-15 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach). Tři členové se nezúčastnili (Marta Švecová, Lubor Dohnal, Richard Němec)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 388/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-1-4-15 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film.

Přítomných: 5 (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 3 (Marta Švecová, Lubor Dohnal, Richard Němec)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2019-1-4-15 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 248/2019 hrazeny ze státní dotace 2019.

2019-2-6-16 Výroba celovečerního hraného debutu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach). Tři členové se nezúčastnili (Marta Švecová, Lubor Dohnal, Richard Němec)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 389/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-2-6-16 Výroba celovečerního hraného debutu.

Přítomných: 5 (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 3 (Marta Švecová, Lubor Dohnal, Richard Němec)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č.3 — Výsledky rozhodování výzva 2019-2-6-16 Výroba celovečerního hraného debutu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 248/2019 hrazeny ze státní dotace 2019.

2019-5-3-17 Činnost filmových kanceláří v roce 2020

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach). Tři členové se nezúčastnili (Marta Švecová, Lubor Dohnal, Richard Němec)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 390/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-5-3-17 Činnost filmových kanceláří v roce 2020.

Přítomných: 5 (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 3 (Marta Švecová, Lubor Dohnal, Richard Němec)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2019-5-3-17 Činnost filmových kanceláří v roce 2020

2019-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach, Richard Němec). Dva členové se nezúčastnili (Marta Švecová, Lubor Dohnal)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 391/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech.

Přítomných: 6 (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach, Richard Němec)

Nepřítomných: 2 (Marta Švecová, Lubor Dohnal)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 — Výsledky rozhodování výzva 2019-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach, Richard Němec). Dva členové se nezúčastnili (Marta Švecová, Lubor Dohnal)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 392/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech.

Přítomných: 6 (Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Tereza Czesany Dvořáková, Helena Bendová, Ondřej Zach, Richard Němec)

Nepřítomných: 2 (Marta Švecová, Lubor Dohnal)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 — Výsledky rozhodování výzva 2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

3. Ostatní

Doporučení expertů

Usnesení č. 393/2019

Rada Státního fondu kinematografie doporučuje ministru kultury jmenovat nové experty Státního fondu kinematografie pro okruhy 1. vývoj českého kinematografického díla, 2. výroba českého kinematografického díla, 4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie a 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 7. - Seznam navržených expertů Státního fondu kinematografie s doporučením Rady

Podněty k vyloučení expertů

Rada Státního fondu kinematografie podala podnět k odvolání Miroslava Adamce, Karla Čabrádka a Antonína Kopřivy.

Usnesení č. 394/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje podání podnětu k odvolání Miroslava Adamce z pozice experta. Důvodem je, že jeho expertní analýzy nesplňují dle názoru Rady účel uvedený v § 23 odst. 1 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi).

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 395/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje podání podnětu k odvolání Karla Čabrádka z pozice experta. Důvodem je, že jeho expertní analýzy nesplňují dle názoru Rady účel uvedený v § 23 odst. 1 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi).

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 396/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje podání podnětu k odvolání Antonína Kopřivy z pozice experta. Důvodem je, že jeho expertní analýzy nesplňují dle názoru Rady účel uvedený v § 23 odst. 1 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi).

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Změna KK 2020

Rada Státního fondu kinematografie projednávala námitku zaslanou Asociací animovaného filmu ke Krátkodobé koncepci 2020, která se týkala termínu vyhlášení a rozhodnutí výzvy Výroba animovaného filmu. Na základě připomínky se rozhodla tento termín v Krátkodobé koncepci upravit.

Usnesení č. 397/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu Krátkodobé koncepce 2020 v termínu vyhlášení výzvy Výroba animovaného filmu a to tak, že bude vyhlášena v termínu mezi únorem a březnem 2020 s tím, že rozhodnutí Rady proběhne v červnu 2020.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 8. – Krátkodobá koncepce 2020 – změna listopad

5. Korespondence

Usnesení č. 398/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1076/2015 *Fany byla při tom* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 29. 12. 2019 na 27. 2. 2020

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 399/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 365/2014 *Myši patří do nebe* o změnu výše podpory z původních 8 800 000,- Kč na 10 800 000-11 800 000,- Kč s tímto odůvodněním: Po prostudování žádosti o změnu a zaslaných příloh neshledala Rada Státního fondu kinematografie důvod k navýšení. Podobné neočekávané události jsou běžným podnikatelským rizikem při výrobě filmu, za který nemůže nést Fond odpovědnost ani neplánuje na jejich krytí finanční prostředky. Z toho důvodu Rada žádost o navýšení prostředků zamítla.

Přítomni: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 400/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 365/2014 *Myši patří do nebe* o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu z 19% na 8,66 - 9,46 % s tímto odůvodněním: Žádost o změnu souvisí s žádostí o změnu výše podpory. Po prostudování žádosti o změnu a zaslaných příloh neshledala Rada Státního fondu kinematografie důvod k navýšení. Podobné neočekávané události jsou běžným podnikatelským rizikem při výrobě filmu, za který nemůže nést Fond odpovědnost ani neplánuje na jejich krytí finanční prostředky. Z toho důvodu Rada žádost o změnu maximálního podílu dotace na celkových nákladech projektu zamítla.

Přítomni: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 401/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 365/2014 *Myši patří do nebe* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 31. 12. 2020.

Přítomni: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 402/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 944/2015 *Sedminohý Lukáš* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 31. 3. 2020.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 403/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 944/2015 *Sedminohý Lukáš* o změnu lhůty pro vyúčtování z 31. 3. 2020 na 31. 10. 2020.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 404/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1973/2017 *Posel* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 30. 6. 2020.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 405/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2921/2018 *Astromrzout* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 30. 4. 2020.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 406/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 812/2015 *Vydání knihy A. A. Tarkovského Krása je stále symbolem pravdy* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 30. 12. 2020. s tímto odůvodněním: Projekt 812/2015 *Vydání knihy A. A. Tarkovského Krása je stále symbolem pravdy* žádal o prodloužení lhůty pro dokončení již po páté. Při posledním prodloužení Rada deklarovala, že se jedná o prodloužení poslední. Rada má za to, že projektu byl poskytnut dostatečný čas pro dokončení a vydání publikace.

Přítomni: 5
Pro: 3
Proti: 2
Zdržel se: 0

Usnesení č. 407/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 890/2015 *Vodník* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 30. 6. 2020.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 408/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1389/2016 *Babičke* o změnu lhůty pro vyúčtování z 28. 9. 2019 na 31. 12. 2019.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 409/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2627/2018 *Čaroděj Kajtek* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2019 na 30. 5. 2021.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 410/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2951/2019 *Distribuce filmu Genesis* o změnu typu distribuce z „Kinodistribuce, DVD distribuce, VOD distribuce“ na „Kinodistribuce, VOD distribuce“.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 411/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2877/2019 *Qui manque aujourd'hui* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 30. 11. 2020.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 412/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu z moci úřední u projektu 3159/2019 *Cena Pavla Kouteckého 2020* ve článku 2.4. Název projektu a 3.3. Název akce z „Cena Pavla Kouteckého 2019“ na „Cena Pavla Kouteckého 2020“ z důvodu chyby ve psaní.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 413/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2225/2017 *Wirbel* o změnu lhůty pro vyúčtování z 28. 9. 2019 na 27. 11. 2019.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 414/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 2225/2017 *Wirbel* o změnu maximálního podílu podpory na celkových skutečných nákladech projektu z 57 % na 85 % s tímto odůvodněním: Procento maximálního podílu podpory na celkových skutečných nákladech projektu určuje možný pokles oproti plánovanému rozpočtu při podání žádosti o podporu kinematografie. Aktuálních 57 % umožňuje projektu pokles na rozpočet ve výši 1 140 351 Kč z 1 629 450 Kč plánovaných při podání žádosti. Tento možný pokles považuje Rada za adekvátní s ohledem na dodržení parametrů projektu předložených při žádosti.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 415/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2225/2017 *Wirbel* o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 65 % na 85 %.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 416/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1978/2017 *Tábor* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2020 na 30. 6. 2020.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 417/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2063/2017 *Lesní vrah* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 28. 2. 2020 na 31. 12. 2021.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 418/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2063/2017 *Lesní vrah* o změnu lhůty pro splnění podmínek první splátky z 4.12. 2019 na 30. 7. 2020.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 419/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2611/2018 *MOC* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2020 na 31. 1. 2021.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 420/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2563/2018 *Modernizace malého sálu kina Svět Hodonín* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2020 na 31. 4. 2021.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 421/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2562/2018 *Digitalizace malého sálu kina Svět Hodonín* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2020 na 31. 4. 2021.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 422/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2525/2018 *Nová šichta* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2019 na 30. 4. 2020.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 423/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2943/2019 *Distribuce filmu Humorista* o změnu typu distribuce z „Kinodistribuce, DVD distribuce, VOD distribuce“ na „Kinodistribuce, VOD distribuce“.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 424/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2246/2017 *Exekutor* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2019 na 30. 9. 2020.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 425/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2852/2018 *20. queer filmový festival Mezipatra* o změnu v článku 3.6. Industry program z „Queering film industry: 1)Masterclass:Jill Soloway: Mainstreaming minority themes Sandi DuBowski: Making Films That Change the World 2) Panely:Jak přežít Distribuce specializovaných obsahů Out in the Big Game 3)Prezentace: Short Film Realization: Pecha Kucha“ na „Queering film industry: 1)Masterclass: Rhys Ernst: Mainstreaming Minorities, Michael Raisler: How to Make Diversity Work 2) Panely:Festival for Freedom, Queer Cinema Today, Making Networks, Making Moviews 3)Prezentace: Money, Action, Go“

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 426/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 2852/2018 *20. queer filmový festival Mezipatra* o změnu plánovaných nákladů dle žádosti projektu z 3 466 050 Kč na 2 866 050 Kč s tímto odůvodněním: Výrazné snížení rozpočtu oproti celkovým nákladům plánovaným při žádosti o podporu kinematografie (na méně než 70 % plánu) schvaluje Rada velmi výjimečně, a to z důvodu, že při větším snížení rozpočtu není možné dodržet parametry projektu tak, jak byly přeloženy při podání žádosti o podporu kinematografie. Nově navržené celkové náklady projektu však nejsou nižší, než 70 % plánovaných nákladů projektu dle žádosti, snížením nákladů projektu na navrhovanou částku tedy nevznikne projektu vratka dotace.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 427/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 1682/2017 *Šarlatán* o změnu výše podpory z původních 13 000 000 Kč na 15 000 000-16 000 000 Kč s tímto odůvodněním: Po prostudování žádosti o změnu a zaslaných příloh neshledala Rada Státního fondu kinematografie důvod k navýšení. Podobné neočekávané události jsou běžným podnikatelským rizikem při výrobě filmu, za který nemůže nést Fond odpovědnost ani neplánuje na jejich krytí finanční prostředky. Z toho důvodu Rada žádost o navýšení prostředků zamítla.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 428/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 1682/2017 *Šarlatán* o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu z původních 24 % na 28-30 % s tímto odůvodněním: Žádost o změnu souvisí s žádostí o změnu výše podpory. Po prostudování žádosti o změnu a zaslaných příloh neshledala Rada Státního fondu kinematografie důvod k navýšení. Podobné neočekávané události jsou běžným podnikatelským rizikem při výrobě filmu, za který nemůže nést Fond odpovědnost ani neplánuje na jejich krytí finanční prostředky. Z toho důvodu Rada žádost o změnu maximálního podílu dotace na celkových nákladech projektu zamítla.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 429/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2095/2017 *Výstavy Na film! 2018/2019* o změnu názvu akce/aktivity z „Výstavy Na film! 2018/2019“ na „Výstavy Na film! 2018/2020“.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 430/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2095/2017 *Výstavy Na film! 2018/2019* o změnu termínu konání z „listopad-prosinec 2019“ na „březen 2020 (otevření)“.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 431/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2095/2017 *Výstavy Na film! 2018/2019* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 31. 3. 2020.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 432/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2314/2017 *Sny o toulavých kočkách* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 31. 3. 2020.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 433/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2039/2017 *Kryštof* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2020 na 30. 6. 2020.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 434/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu č. 2833 *Bella Mia* o změnu splátkového kalendáře a to tak, že žadatel splatí 500 000. Kč v roce 2019, 1 500 000 Kč v roce 2020, 1 000 000 Kč v roce 2021 a 500 000 mil. Kč v roce 2022.

Přítomni: 5
Pro: 4
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 435/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu č. 3462 *Přes hranici* o prodloužení termínu dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 31.4.2020.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 436/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1765/2017 *Vydání monografie "Paul Verhoeven a jeho filmy"* z 31. 12. 2019 na 31.3.2020.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 27. – 29. listopadu 2019.

Tereza Czesany Dvořáková

Ondřej Zach